

Fecha de Alta

09-07-2010

Versión

7 - 12/02/2021


**FAMILIA** ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

**LÍNEA** MONTOMIX

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte al agua multisuperficies de acabado mate con buena resistencia a la intemperie, golpes o rayas. Excelente pintura para decoración de toda clase de objetos como muebles, cemento, madera chapada, o piedra. Se puede aplicar esta pintura para madera sin lijar. Este esmalte al agua no huele, no amarillea y es transpirable al vapor de agua.

## USOS

Exterior/Interior

Piedra

Metal previamente imprimado

Madera Maciza y Chapada

yeso

Morteros de cemento

## PROPIEDADES

- Filmógeno
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Buena aplicabilidad
- No amarillea
- No Cuarteo
- No forma ampollas
- Transpirable al vapor de agua
- Inodoro una vez seco
- Formulado con pigmentos y componentes no peligrosos desde el punto de vista toxicológico.
- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: A1

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTO ESMALTE AGUA MATE BLANCO
Acabado	Mate
Peso específico	1,31 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	35 +/- 2 PO
Sólidos en volumen	41 ± 1
Sólidos en peso	56 ± 1
VOC	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010): 102,20 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m <sup>2</sup> /L

Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 5-6 h
Colores	Blanco 103 y colores de la carta

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### Soportes Nuevos

Yeso y morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado.
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias y neutralizar superficies alcalinas. Masillar con masilla adecuada los defectos del soporte.
3. Tratar con fungicida los soportes con moho.

Fecha de Alta

09-07-2010

Versión

7 - 12/02/2021

**Maderas nuevas:**

1. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%. Maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
2. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
3. Antes de la aplicación, se imprimirá con el producto adecuado, ver tratamientos de la madera.

**Hierro y sus derivados:**

1. Aplicar sobre soportes bien desengrasados sin polvo y secos. Si presentan signos de oxidación debe ser eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
2. Posteriormente y antes de la aplicación tratar con la imprimación adecuada.

**Galvanizado y metales ligeros:**

- 1.- Desengrasar perfectamente y comprobar la adherencia.
- 2.- En caso de ser necesario se recomienda imprimir con la imprimación adecuada.

**Restauración y mantenimiento****Yeso y morteros de cemento:**

1. Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico. Comprobar la adherencia y tratar como en obra nueva.

**Maderas barnizadas o pintadas:**

1. Si han sido barnizadas o pintadas, eliminar productos extraños, zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

**Hierro y sus derivados esmaltados:**

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo. Posteriormente antes de la aplicación tratar con la imprimación adecuada.

**Galvanizado y metales ligeros:**

- 1.- Desengrasar perfectamente y comprobar la adherencia.
- 2.- En caso de ser necesario se recomienda imprimir con la imprimación adecuada.

**MODO DE EMPLEO****Consejos de aplicación**

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- Imprimir previamente, sobre maderas nuevas, con un fondo adecuado si se desea una protección preventiva frente a hongos o bacterias.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5 °C, ni sobre superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

**Disolvente para dilución y limpieza**

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	5-15%
Pistola air mix	5-15%
Pistola aerográfica	5-15%
Turbo baja presión	5-15%

**SISTEMA****Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Metal decoración</b>			

Fecha de Alta

09-07-2010

Versión

7 - 12/02/2021

<b>MAX</b>	Imprimación Antioxidante	Expresa renueva esmalte liso mate	Expresa renueva esmalte liso mate
<b>STD</b>	Expresa renueva esmalte liso mate		Expresa renueva esmalte liso mate

**Antiguas pinturas en mal estado**

<b>MAX</b>	Eliminar + Fijador	Expresa renueva esmalte liso mate	Expresa renueva esmalte liso mate
<b>STD</b>	Eliminar + Expresa renueva esmalte liso mate diluido		Expresa renueva esmalte liso mate

**Antiguas Pinturas en Buen Estado**

<b>MAX</b>	Expresa renueva esmalte liso mate	Expresa renueva esmalte liso mate	Expresa renueva esmalte liso mate
<b>STD</b>	Expresa renueva esmalte liso mate		Expresa renueva esmalte liso mate

**Madera**

<b>MAX</b>	Fondo para madera, Sellador	Expresa renueva esmalte liso mate	Expresa renueva esmalte liso mate
<b>STD</b>	Expresa renueva esmalte liso mate		Expresa renueva esmalte liso mate

**Hierro, acero**

<b>MAX</b>	Imprimación Antioxidante	Expresa renueva esmalte liso mate	Expresa renueva esmalte liso mate
<b>STD</b>	Imprimación Antioxidante	Expresa renueva esmalte liso mate	Expresa renueva esmalte liso mate

**Obra**

<b>MAX</b>	Fijador	Expresa renueva esmalte liso mate	Expresa renueva esmalte liso mate
<b>STD</b>	Expresa renueva esmalte liso mate diluido		Expresa renueva esmalte liso mate

**Galvanizado y metales ligeros**

<b>MAX</b>	Imprimación Antioxidante	Expresa renueva esmalte liso mate	Expresa renueva esmalte liso mate
<b>STD</b>	Expresa renueva esmalte liso mate		Expresa renueva esmalte liso mate

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.75 L